



مبارك يكشف للشعب أخطر حقائق الموقف الداخلى والخارجى اخترنا الطريق الصعب للتغلب على المشاكل المتراكمة ومواجهة نقص الموارد

مبارك زيادة الانتاج وحماية الديمقراطية وترسيخ طهارة الحكم وتأكيد احترام القانون
ليس هذا وقت المزايدات وتصفية الحسابات والمتاجرة بمعاناة الجماهير



الرئيس حسنى مبارك يرد تحية أعضاء المؤتمر العام الرابع للحزب الوطنى الديمقراطى أثناء افتتاحه للمؤتمر اسس [تصوير : فاروق ابراهيم]

رفقا بمصر من هذه الصورة الظلمة التى يرفضها الانتماء المصرى

الديمقراطية لا تعنى عدم الالتزام بصدق الكلمة وانتهاك الحريات

لا توجد ولن توجد على أرضنا قاعدة أجنبية

أناشد الصحافة احترام مبدأ ان المتهم برىء حتى تثبت إدانته

نحن لا نخفى حقيقة ولا نتستر على واقعة من حق الجماهير معرفتها

لا بد من نظرة جديدة تقوم على المشاركة لنجتاز العقبات

علينا جميعا قادرين وغير قادرين أن نرشد الاستهلاك

نحن نواجه المشاكل بالحلول الجذرية والتنفيذ السليم

أقول بكل الثقة ان الاقتصاد المصرى ليس فى غرفة الانعاش ولن نصل اليها ما دمنا نعمل
وأقول لدعاة التحريض على تعطيل وسائل الانتاج اننا لا نحكم بالحديد والنار كما أننا لا نخضع للضغط والتهديد

لا بد من أسلوب عملى لضبط الأسعار واحكام الرقابة عليها وتك مسئولية الحكومة

نؤيد العراق فى سعيه لانهاء الحرب
أمن الخليج جزء من الأمن الاستراتيجى لمصر
نساند الرئيس الجميل لحل الأزمة اللبنانية
لا بد من موقف موحد للأردن والمنظمة
• نثق فى قدرة الملك حسين على اتخاذ
• موقف يشكل نقطة بداية نحو السلام

ريجان أعرب فى رسالته عن تعاطفه
مع جهودنا للتغلب على مشاكلنا الاقتصادية
لمست روحاً طيبة من قادة الدول الأوروبية

أتوجه بالشكر والتقدير لميتران وشيراك
وكول وتاتشر وكوسيجا وكراكسى وانديوتى

الدول الأفريقية تقف معنا بكل شرف

رحلتى الأوروبية لم تكن مفاجئة وكان هدفها
إنجاح جهودنا لزيادة الانتاج والتنمية

أناشد القادرين أن يساهموا
لصالح غير القادرين

الكل يعلم أن أجور العاملين توازى نصف إيراداتنا
• طهارة الحكم تقلق مضاجع البعض
• فيسعون الى تصوير كل شىء فى مصر
• على انه فساد فى فساد

شبابنا منعش للعمل والمشاركة فى البناء

لدينا تجارب عديدة لجهود الشباب
ولكنها تحتاج مزيدا من التنظيم والتعبئة

السودان بالنسبة لنا اكثر من حليف

نطالب عرفات باتخاذ موقف شجاع
أدعو لحوار مع الحركات الشعبية العربية

حوادث .. وقضايا
 سر الرحلة الغامضة لسيارة نقل البنزين عبر صحراء سيناء
شحنة مفدرات به ٣ ملايين جنيه دافلتها تحت حراسة المدافع الرشاشة

**دورات تدريبية للشباب
الجامعة في البحيرة**

منهـور من - عبد الواحد
عبد القادر: بدأت محافظة البحيرة
تنفيذ المشروعات الصغيرة لشغل لوقت
الدفع للطلاب والمواطنين الجامعين من أبناء
البحيرة حيث تقدم ادارة الاتصال
بالمحافظة بالاشتراك مع مديرية التربية
والتعليم دورات تدريبية على الحرف
الخفيفة في مجالات ميكانيكا السيارات
والتبريد والتكييف وتعليم اللغة لكتابة
وبيعها والتفصيل والحياكة والتزيين
في الصناعات الغذائية وتصنجات
الالبان.

وقد اعتمد السيد لبيب زمرى محافظ
البحيرة مبلغ ١٠ آلاف جنيه للسرف على
هذه الدورات التي تستمر لمدة شهر تقريبا
حافز الشباب لكل لوقت دفعه في
البحيرة ويبلغ عددهم ٢٢٥ طالباً وطالبة .

ويولها الى صويات زراعية
: مد :

حصلات مكتفة للمرور المركزي بالطريق السريع لضبط المخالفين

بناها - أبو سريع امام - بدأت اس حملات مكثفة على الطريق الزراعي السريع - مصر - اسكندرية ولادة أسبوع بقرها العيد محمد شافيت قائد مرور شبرا السريـع لضبط المخالفات الحكومية والقانونية العام والخاص الامن ونزاهتها والمخالفة السريعة وضرب الزائفة والمتانة والحصولات الزائفة سيارات النقل التقل وجمع المخالفات الاخرى .

لتحويل الأراضي الموروثة التي تقع على
الصرف إلى صولات زراعية على
وذلك بمبادرة من كورس تمهيدا لتخليتها
بالإضافة إلى إنشاء منطقة صناعية
بمقدار شهرى ٥٠ ألف جنيه .

فقال : أنه تم الاتفاق مع رئيس هيئة
الصرف المصرفي على استئصال
محنة الصرف وتشغيلها . وأيضا
تم تشكيل لجنة من الأمهات والزعماء
التقنيين لمواجهة مشكلة ارتفاع
نسبة المياه الجوفية التي عرفت
النايل للخطر وتم اعداد مشروع
شبكة جديدة لضمان عدم الصرف
في الترع والمجاري المائية .

تقسيم جديد لأراضي
لحل أزمة الاسكان في أن
أسوان - مكتب «الأهرام» - نقترح تقسيم
الضفة التي تملكها الدولة في
والصدقة وطريق السدود والشب
والمنطقة المحيطة بطبق التقسيم
الوحدة المحلية لقرية الإسكن في
وتبلغ هذا التقسيم الجديد ٤٠٠ ف
كل منها ٢٠٠ فدان وسنترفع هذه الق
المواطنين بثمان مائة.

صرح بذلك حسن إبراهيم محمد رئيس
محل لحافضة أسوان وأضاف أن هذه الق
بعد التوزيع الشروط التي وضعا المجلس
الزراعة التي لإنهاء الحافضة والقيمين في
يحصوا على وحدات سكنية أو أرض قضاء
المدنية. كما وافق المجلس على اعتماد مبل
تدفع لآثاره مدافع الطريق الري في أسوان
خلال العام الحال.

بدء في استصلاح وزراعة
سمن خطة طويلة لتحد

اللابس الاحمر

مناقصات

والصناعية
رية
ط للاسعدة
الياء
المناقصة
(١) جلسة
والخاصة
تجأت من سعاد

عز عليه تكبير -
زحر بالقرطوب والبولو
يكن صقل جليلين
الصنع فكلر جنات
العطاءات في موعد ٢١
وتغتنق ١٩٨٦/٧/٣١
الساعة الثانية عشر
الفيلة ١٩٨٦
اليوم -
الموافق ٨٦٧٢١

محافطة الوحدة المد

لحي شرق الواد
تعلم الوحدة اا
شرق المنصورة في المناظر
بين مقاول القضاة
والخاص عن
عملية الاعمال
الاقتصادي و
والكهربائ
للوقد ٨٨٢
لا حد حدد لاسعة
العملية الساعة الـ
نظير يوم الاربعاء
أغسطس سنة ١٩٨٦
- تطالب كراسة
الحضار بلوحة دراسية
٢٥ ج (خمسة وعشرون)
يضاف اليها جنبه و
المطلب بالبريد
بصرف على البطاقة
من مبلغ ١٠٠
البطاقة الضريبية
كل غشاء مرص
بالتامين الانساني
الله ان يثقلت
تعتبر لأحة
والموارد مكلة لم

سواج - حسن عبد الجود - بدأت
بحراوية ضمن خطة أولية لتحليلها
تقرر توفير الآلاف لضخامة انتاج
خادم الاسلوب العلمي لأول مرة يستند
المستخدم المستعمل كل عنصر الظهور
الحافظ للاراميه بأنه تم
نقال بين المحافظة والجهات التنفيذية
بموات تمير جنوب الصعيد
صراحه منذ الساعات الثمانيه
المحافظة منذ شهر يوليو الماضي
من زيادة الانتاج للمحاصيل الزراعية
تقطة

من قال المحافظ ان العمل قد بدأ بتوسيع
المحافظة الى سائر مدن شرق مومباس
جزء من الاراضي بصحراء الدليات
بعد توفير الطاقة الكبريتية اللازمة
بالاضافة الى جهاز الرى المحورى
بكتين من عشرة ابراج - تم تزويدها
لنوات الوبى وعكس التحكم فى سرعتها
للحاجيات المطلوبة
لشأن الحافظ ان ذلك ان الهدف من

كتب - حسين غانم :

ضلت اجهزة مكافحة المخدرات سير الرحلة الغامضة لسيارة فنتاس الفيزين بفضيحة التلاعب الجغرافي للبيروال حيث تبين ان حمولتها في اداء المهمة لم تكن من البتزين وانما شحنت ضخمة من المخدرات تقارب 3 ملايين دولار. سجن سجن صحرَاء سياء وتحت حراسة صعبة المهرلين وبلدافق الرشاش في اثناء الوقت كانت قوات المخابرات تطعم الاعلام البضياء للحجاج فوق سيارتهم الملاكى اللثوية وبعد مطاردة استمرت اكثر من ٤٠٠ كيلو اعطيت القوة على السيارة أثناء حمولتها العيون من القنطرة شرق في طريقها الى السويس غرب وامرت الجند بحبس قائدها والاشت مع المراد الصلبة.

وكلت الغاموات التي تلتها اللواء رياض مدير الادارة العامة للمخدرات ان احدى المخدرات تمكنت في الفترة الأخيرة من جلب شحات كبيرة من المخدرات من الخارج قامت بفتحها في صحراء سياء الجنوبية بمنطقة الزاوي غرنل وهي منطقة مرفوعة بوغورة وبيائها وصخورها وان البضيلة تستخدم اساليب جديدة لاختفاء المخدرات في مناطق اخرى متعددة وتتهرب الى داخل البلاد عبر امرات المنتشرة على طريق قناة السويس.

افراد الحصة يوضع الاعلام المبيكة الخاصة بالحجاء فوق السيارات الميكة الخاصة بالوقوف واخذت الكائنات العديدة بقبضة اعداد راشد وطراق بقبضة وعزى راغب والقديمين محمود عبد الرشيد ومحمد مقلد وياسر ابو اسماعيل وعادل حلافة حيث تم توزيعهم بالاجزاة المختلفة والاسلحة الحديثة على مسافات طويلة الراسية السيارات الخاصة والبضاعة وافراد الضباط اثناء سيرهم والتصدى لهم في حالة عيورهم كما وضعت كتيبة اخرى على السيارات مهمتها تصفية الخناق ويحافظ القراقرز والوقوف الرماطيين في منتصف التسامع والصفاء تحرك السيارة بالمخدرات من الوادي وامامها سيارة نصف ليل للاشتباك الطريق واستمرت الرحلة على مدى اكثر من ٤٠٠ كيلو متر حيث اتجهت السيارة الى ١٥٠ كيلو ل الساعة وبدا من عيورها نفق الشهيد احمد حمدي للترجة الى مدينة السويس وتسلمت الخطة لاصون

قضيه وزارة الصناعة :

الدفاع ينهى مرافعته اليوم
الافراج عن المتهمين المحبوسين ع

كتب - محمد عيان :
في جلستها الثالثة أمس نظرت محكمة أمن الدولة العليا استمرار مراقبة اندفاعنا
لفضيلة وزارة الصناعة لجلسة اليوم .
وكانت المحكمة برئاسة السيد محمد شوقي محمود وعضوية المستشارين
مختوري وزياد التيتاب ماهر الكفافي وعبد السميع شرف الدين ومحمد شيرين ومحمد
س فاضل رمضان وسعيد عبد العزيز ومحمد فهد بدات جلستها أمس في ال
حيث أعلن عبد السميع شرف الدين

رئيس النيابة ان جميع المتهمين قد
خضروا عدا الميرضى وقد ابداهم يوسف
بدوى عدا الميرضى وقد تم استعانة
طبيب السجن لتوقيع الكشف الطبي
على فوج من حالته الحسنة جيدة
والاوضاع الصحية متعده من الحضور
الى اقامة المحكمة مع باقى المتهمين.
وهنا تدخل محامى المتهم وطلب

أصاحته إلى القروسيين الطبي لانه
لا يطمئن إلى الكشف الذي أجراه طبيب
السجون .

ثم تحدث الدكتور عبد الممنم
الفرقاري الحماصي عن المتهم حسين
خفاجي قائلا ان التهمة الموجهة لوكيله
هي الوساطة في الرشوة واكثر النهاية
ادخلت وصف الاتحاق الجاني ليتمتد
سيد الاتهام له ولأقاربه وهو موقف عند
عبدل ابادير .

وله يعرف الى واحد من هيئة التصنيع او
وزارة الصناعة ولم يقابل احدا منهم
الا ان السجون ، وليست هناك اي
تسجيلات او تصويروم بين المتهم
والمتهمين الآخرين ، وقد شهدانه من
المشتكى عن وجود اوراق لدى المتهم لا

قد عثر على كاميرا للتصوير داخل
سجنه تركها أحد الزكّاء الأجانب
لفصلها للرائد أحمد أمين بفرقة
السياسة بالمخالل واتضح انها تخص
الطبيب التمساري .

مشهد

● عباس كمال
عيسى ، ١٣ سنة ،
يوجد متصل
بالمعتقلان ٢٢
شمار الصورة
شرف شيرا او عبد
الممنم الذي يقسم
النص بالاراضي



السلام **شوبنج** **يقيم** **حجاج بيت الله الحرام** **ملايس الإحرام** **مصحف** **دريمان**

جامعة القاهرة
كلية الاداب
قسم ادب النفس
تعلن عن اجراء مناقشة
الاستيراد الاجهزة على
سيكولوجي وسبيولوجي على
تقديم الطماطة مقاومة بكتريا
البراثري ٧٢ في المئة ا
ويوزا ا ١٠ عند الاسفة
وتقدم صورة اسفلة
س وكلا تجريب وتحدد الم
الخالصة على يوم الاجها
١٩٨٦/٧/٢٤ موعدا ل
المطابق
وتطلب كراسة الشروط ونظير
خمس وعشرون جنيها
توريدات الكلية

بسم الله الرحمن الرحيم
محاضرة القديلة
الوحد المحلة
لحي شرق المنصور
تمثل الوحدة المحلية
شرق المنصورة في المناقشة
في مقر موري القضاة
والخاص عن
قوريد ٥٠٠ طن شب
لرؤم محطات المياه
تحدد يوم الثلاثاء الم
١٩٨٧/٧ موعدا ل
المطابق
تطلب كراسة الشروط من
الوحد مبلغ ٢٠ ج ا
جنيها يضاف اليها مبلغ
(جني واحد) في حالة ا
بغيره
كل عطلة يوم بعد فتح المظ
او غير محقق بامان
القره ٢ في اثنى في المدة
اجمال المعط لن يثقت ا

رياضة
تنسب
توريد
العناصر
من خلال
جلسة
في تمام
صحبوه
من طلب
الديرة
الخاص
بيبة
مطاه يرد

٨٧/٨
لايحات
بجوا
اع العام
القاهرة
عامة
من العام
بضاعة
اعمل
طائرة
شروط
العملة
في جنها
معامات
يئيس
١٩٨٦
والمراق
٢ من

مناقصات

والصناعية

رصة
طال
للاسعدة
نات
العالم المناقصة
(١) خلاصة
والحاسة
تجأت من سعاد

القريبة

مدينة طظا
القطاعين عن
لل الصائفة
وية للعالم المال
زمن ومركز طنطا
قرنين لكل خمسة
حسب قوائم
يوم صيد
و٩٠ في حدود
فقط خمسة

غيره
ب قوائم الامتنان
الامتنان للامتنان
الحدود المبلغ
حدود المبلغ

ب قوائم الامتنان

الامتنان للامتنان
المبلغ ٧٥٠٠
جنبة لاخير
وط من ادارة
على عرضالح
عالم مبلغ جنبة
للصلة على حد
وتعتبر للاحدة
للشروط لاحدة

محافظة القليوبية

الوحدة المحددة

لحي شرق
تعلم الوحدة ا
شرق المستورة في المناسرة في القطا
بين مقاول القطا
والخاصة عن
غلبة الاعمال
الاقتصادي
والكهربائي
للعالم ٨٤٦
وقد تأسست لفندق
- المدينة المتحدة للسياحة
ظهر يوم الزيارات
تغسطس سنة ١٩٨٦
تغسطس كراسة
للوحدة نظير
٢٥ ج (٢٥ وخمس)
يضاف للمجالس
بالطريق
يرفق للبعلاء الآلات
صورة من سلسلة
البطاقة الضريبية
كل عام يمد
ب التامين الاتيدي
الله ان بل بلكات
تعتبر لاحة
والزيارات مكملة لم

إعلانات مهنية

عطاءات ومناقصات

جامعة المنصورة

الإدارة العامة

ادارة المشتريات والمخازن

- تعلن جامعة المنصورة عن المناقصه العامة رقم ١٩٨٧/٨٧/١ بين شركات القطاعين العام والخاص عن توريد اغذية للمدن الجامعية (عظية وطايلت) للعام المالى ١٩٨٧/١٩٨٨

-تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات والمخازن عن طريق مدفوع بلسد السبد الاستلا/ امين عام الجامعة نظير مبلغ وقدره ٢٥ جنيهات النسخة الواحدة بضاف مبلغ ٥٠٠ حسنة ملية في حالة طلبها بالبريد

-يقدم العطاء داخل مغلف مرقف بلفق بلسد السبد الاستلا/ امين عام الجامعة مرفقا به تامين ابتدائى قدره ٧,٢ عن اجمالى ١٥ عن العطاء يزداد الى ١٠ عند الرسو وكذلك صورة من البطاقة الضريبية وسفرة الاعمال مع الالتزام بالشروط الواردة بكراسة المواصفات وقد تحدثت الساعة ١٢ ظهر يوم الاحد الموافق ٣١ اغسطس ١٩٨٦ مودعا لغض المشتري بمقر ادارة المشتريات والمخازن

- ان يلتفت الى العطاءات الغير مقترنة بالتامين الابتدائى وسلفه الاموال او تلك التى تتر بعد العمل او الحدد لغض المشتري

إخطارات عامة

جامعة حلوان

تعلن الإدارة العامة للمدن الجامعية والتقنية عن فتح باب صرفه وتلقى طلبات الإقلاع بالمدن الجامعية (عظية - طايلت) للطلاب المتقربين بكتايلت الصلحة بالقاهرة

للعام ١٩٨٧/٨٦ اعتبارا من ١٩٨٧/٨٢ على ان تسحب استمارات طلب الإقلاع من مقر المدن الجامعية عن النضو الثالث -

١- المدينة الجامعية للطلية بالمطرية (المبنى القديم)

٥٢- مقر ابراهيم عبد الرازق - المطرية

٢- المدينة الجامعية للطايلت بالبال مسكن

١١- مقر عبد المحسن الوسيعى - الالف مسكن

٣- اسكان الطايلت بالجمعيات الموجبة - مقر ادارة المدن الجامعية

٧- مديرية التحرير الدور الرابع بجازنر سبتي - القاهرة

وتقدم الطايلت باليد مستوفاة كافة البيانات في موعد اقضاء ١٩٨٧/٨٢/٢٨ (فيما بعد العطلات الرسمية) لغض المدن المذكورة وللوضو عنوايلها يعاللي

هذا وان يلتفت الى الطللايل التى تر بالبريد او بعد الميعاد

السينما

أسرار للبيع !

من امتع مقدمته السينمائي لنا رحلته الى عالم الخيال، بجلبها السانحة مع لوريل وهاردي بقليلين الفصح في الفلام الأبيض والأسود وطليقة الإخفاء التي مزالت تذكروا الى الآن في التلفزيون ! أما بقضية لهوليوود فقد أصبح الخيال صناعة امتدت صعودا الى القمر وهبوطا الى أعماق المحيط كسبت الملايين بصناعتها واليوم تكسب ملايين أخرى وهي تباع أسرارها !

لح على قمة صناعة الخيال السينمائي في السنوات الأخيرة . سيلبرج مخربا ومنتجا لأفلام الفضاء والمغامرات ثم مبتكرا لشخصيات لم يكن لها وجود من قبله مثل [إي . تي] زائر الفضاء الغريب الذي تصديق مع أطفال الأرض .. ومن ساعته وهو يحتل الصدارة في صناعة ألعاب الأطفال وملابسك والبلاستيك وسلاسل

المناجيح ! ثم أصبح سيلبرج مبتكرا وصاحب فكرة مجموعة أفلام انتجها لغيره من الخريجين مكثفيا بأن يشرف على إخراجها ويبرسم شخصياتها الأساسية ويدير خطة إنتاجها !

ولخر نجاح ساحق له عالميا هو فيلم [جريملس] الذي بلغ من إقتان شخصية بطله [موباري] أن وصل عدد الخطابات التي أرسلت له من أنحاء العالم ضعف ما وصل [ستالوني] بطل هوليوود حاليا - بالرغم من أن [موباري] هذا مجرد دمية صممت رسما ثم حركت صناعيا بالخيوط والأزوار والكومبيوتر ! وهذا هو السر الذي كشفه سيلبرج أخيرا مؤننا بنظريته في الفن والخيول الإنتاجي والفتن أن تتفق على نفس الحكمة ان تباع أسرارها القديمة وهكذا فتح سيلبرج باب [موباري] من يريد حقيقة أن يعرف أسرار الفنتي منذ أن يجد الفكرة إلى عرضه الفيلم وكل وسائل والساليب وأسرار الإخراج المعقدة التي تجعل المشاهد من سن ٧ سنوات إلى ٧٠ عاما يعيش ما يراه .. مثل مغامرات تان تان التي يفكر في إنتاجها حاليا

وضع سيلبرج لفيلمه فكرة بسيطة جدا .. أب يريد شراء دمية لاينه بمناسبة الأعياد فيشتري له دمية من إلى الصيني وهو في معرف في سان فرانسيسكو ويؤيد بكاته مثل الخيال والمغامرات هذه الهدية هي ماجاري .. الذي ينسج سيلبرج من حوله ثلاث أساطير ذكية

١ - على من يقتنه ان يبعده تماما عن ضوء النهار ولذا نرى دواكولا

حتى لا يسرق الفيلم المصري !

مع زيادة سرقات الأفلام المصرية وطبعها على شرائط فيديو بالخارج بالإضافة للزيادة المطردة في حجم العمل بالمقارنة على المستلزمات الفنية وثقوبها بالمقارنة الأخيرة .. تم وضع ضوابط للحد من تلك السرقات منها تجزئ شريط الفيلم في معدل الاستديوهات .. واحضاره للرقابة ويطلب بمعرفة لجنة وبعد عرضه واعطاه الترخيص بالاجازة او المنع يتم تحريره مرة ثانية ويسلم بحضور لجنة .. وتقول نعيمة حمدي مديرة عام الرقابة ان هذا الأسلوب تجربة جديدة يتم قياس مدى نجاحها في الحد من تهريب الأفلام للخارج .. كما تقوم الرقابة بتنظيم أعمال الوسيط الفني طبقا لقانون ٤٣ لسنة ١٩٥٥ .. وقد تم إنجاز الأعمال التالية خلال هذا العام : ٢٠٠٠ قصة للترخيص باعدادها سينمائيها مقابل ١٤٤٦ للعام الماضي ٢٠٠٠ سيناريو للترخيص بتصويرها بالمقارنة للعام الماضي الذي بلغ ٩٣٤ ، مقابل من ٧٠ فيلما مصريا مقابل ١٧ فيلما ، ٤٠٠ فيلم اجنبي ٣٥٥ مقابل ٣٥٠ منها للترخيص ٦٠ فيلما ، والشروط الفيدوي الاجنبية ٣٠٠٠ شريط اجنبي تم منع ١٠٠٠ شريط منها هذا بالإضافة لقيام القنصل بفرقية على المصنفات الفنية بـ ١٤٠٠ حملة تفتيشية على دور العرض مقابل ١٣٣٩ حملة للعام الماضي و ٣١١ حملة في مكتب الوساطة الفنتي .. وهناك أمل في نجاح تجربة تحرير الأفلام من الاستديو منعاً لتهريبها للخارج والحد من تلك الظاهرة .. □ □ كرم عبد المقصود



رسالة هوليوود : يوسف فرنسيس

٢ - لا يعلم بعد منتصف الليل - ولذا نرى سيدريل وتأثير منتصف الليل عليها

٣ - واضاف من خياله عنصر ثالثا هو تأثير المياه على ماجاري فتخرج منه شخصيات أخرى شريفة !

ويقول كريس كريس الذي صنع هذه الشخصيات الشريفة في إقتان كت واثقا من الفزغ الذي ستخلفه هذه الشخصيات عند الجمهور فلا يوجد ما هو أكثر إثارة من الأشياء الصغيرة الخفية في الظلام !

ويترف سيلبرج بأن البلدة التي اختارها لأحداث القصة عندما تنتشر هذه الشخصيات الشريفة لقمصر كل شيء من حوله مقتنسة من فيلم لوانك كاترا وهي : [كنتجتون بلانز] ٦,١٢٢ نسمة ..

أما الاعتراف الذي كان يخفيه سيلبرج في حرص من أين إبتكرت شخصية بطل ماجاري هذا وجهه الصغير وجهه الواسع والذنب المتحركين مع اتجاه الصوت وحاسبا بالموسيقى وحبه للأطفال ؟ !

ويترف سيلبرج الذي يبيع أسرار صناعة

انها هي ايضا تعاني مناعب القلب البشري !

نعم سيلبرج باعنا أسرار صناعة .. يتبقى ان نصنع بها فيلما ! وكثيرا ما أفكر في جحا وحماره ومناورات سيدله وخاتم سليمان .. واللار المختبئة لقد ملكنا دائما قمة الخيال وخفة الدم وقلب الجودة الملوه بالحكايات .. يتبقى ان نتعلم كيف نركب الأزوار !

نغمة الرحلة

حيك .. فيضاني في قلبى !
المغنى الزنجي : ليونيل ويتشي

يقول سيلبرج ان فن صناعة الخيال قد تطور جدا جبرس المكن .. والكومبيوتر .. والتشريك بالأزوار .. ولكن ما يستبقى هذا الخيال حيا .. وهذه الشخصيات والدمية .. قدرتنا بالإحياء

حكايات سينمائية

لنسين التلفزيون .. والممثل ؟!

التلفزيون .. له علاقة خاصة بهلجته .. الدكتور .. الحامي .. الشايط .. الخلق .. رب الأسرة .. وغيرهم .. كل منهم تربطه علاقة بتلفونه .. يتعامل معه .. يعرف دلالته في أوقات معينة .. عن طريقه يربط الإنسان بعلمه ونشاطه في الحياة

أما تلفزيون الممثل .. فعلاقته به علاقة خاصة جدا .. فوق كل العلاقات .. لا تصل الى علاقة الوجود من عدمه .. علاقة يجرها كثير من الممثلين .. فهو بالنسبة لهم .. شريان حياة أساسي يؤمن في حياة الممثلين تأثيرا مباشرا .. وخفيرا

عن طريق التلفزيون .. تتم في حياة الممثلين جميع الاتصالات والاتفاقات الفنية .. بين جرس التلفزيون صوت مخرج .. صوت منتج .. صوت ريجيسير يحدد يوم التصوير .. الملابس المطلوبة .. أو يلقى يوم التصوير .. أو يتق على ميعة بروفات

رئين التلفزيون .. من منزل ممثل مقاس نجومية اشتغال التلفزيون الدائم بالاتفاقات وموايد التصوير وخلافه بقدر نجومية الممثل وكما كان رئين التلفزيون يلا التزلز ولا يتقطع فإن الممثل يكتن في أحسن حالاته

الحرارة موجودة .. عدة التلفزيون سليمة .. يوم .. بلا رئين .. يوم آخر .. بعده يبدأ التلق .. يسك بساعة التلفزيون ويضعها على أنه الحرارة موجودة .. يمكن الخط معلق مع نرة ثانية .. اتصالات وشكري .. ويأتي الرد .. التلفزيون سليم .. اليوم الثالث .. بلا رئين .. يزداد التلق ..

أيه الحكاية ؟ مفيش سينما والا .. يجوز اليومين دول السينما تأتية شوية !

اليوم الرابع .. رئين التلفزيون .. معجبين .. على الخط في العادة كان يتكر نفسه ويختصر الحوار .. هذه المرة يتصل بالمنتج العائلي .. غير موجود .. مع فيلما الجديد الذي بدأ أمس ..

الله .. الشغل موجود .. والتلفزيون صامت .. ماذا جرى .. هل جاء الوقت الذي سأوضح فيه على رف التسيان .. برامج حسابات بسرعة .. تفتن أمامه صوره في كل أفلامه .. يتحرك بسرعة تلقه في حجرات منزله .. يسك كتابا يتخته بسرعة .. يلقه أسرع .. ينظر الى التلفزيون .. صامت ..

ياه .. هذه هي السينما .. غداره .. لاترحم .. فجأة تاكل .. فجأة تدبر .. أنا أيضا سمعت في بعدها على .. كشف حساب طويل عن أعماله السينمائية الهائلة ثم أمام عينه صور باعته لأفلامه دون المستوى .. أماله .. يعر شريط معالمة .. غطرسة أحيانا .. غرور أحيانا أخرى .. تعامل بنجومية مستغرة .. زينة في الإجر غير مقولة في صمت كل هذه الأسباب سمعت في صمت التلفزيون .. ينظر اليه .. التلفزيون صامت ..

رئين يأتي من عنق سحيق كابوس لاشك يزداد الرئين ويقترب ويقترب حتى يلا أدنيه .. يرفع الساعة .. الو .. أوه أنا فلان .. مين المخرج فلان الغتالي أملا .. لا يدا .. أنا كنت مشغول الأسبوع ده في قراءة ثلاث سيناريوهات جديدة عثمان كدة كنت رافع الخط .. أمشي الأسبوع الجاي .. وماله .. إبعث السيناريو .. حاترب الوقت مع بعض شكرا .. ينقل الساعة .. يسرع ال حجة اللاس .. يثن التلفزيون .. يرفع الساعة .. أملا .. بلاش النهاردة

أفلام

الآن الأفلام

WARNING SIGN

البرم ومانش

بelle de jour

عائشة الرجال

اللعبة

اللعبة

المناف

للتجارة والتصدير

إلى نوادي الفيديو والمشاهدين

شباط الفجوات

Summer Rental

المناف

MONSTER

بيت الكوامل

أحضان الخوف

سهر صبري

الطوق والاسيرة

ملف في الآداب

قريب شوقي



عاشقان نازل إقتل المخرج .. بكوه إقبال بعد ماتعت السنياريو .. وضع الساعة ..

بين التلفزيون .. أبوه .. معجبة .. لا الاستاذ .. مش موجود عنده تصوير .. يضع الساعة ..

يوم الخروج .. رئين التلفزيون .. أوه مش حاتخلص .. يخرج .. ويفلق الباب .. وهو مبسم رئين التلفزيون يطارد من داخل شقة وهو في طريقه الى التصوير !!!

أيه الحكاية ؟ مفيش سينما والا .. يجوز اليومين دول السينما تأتية شوية !

اليوم الرابع .. رئين التلفزيون .. معجبين .. على الخط في العادة كان يتكر نفسه ويختصر الحوار .. هذه المرة يتصل بالمنتج العائلي .. غير موجود .. مع فيلما الجديد الذي بدأ أمس ..

أفلام

أفلام

المناف

المناف

العسكري الأزرق

العسكري الأزرق

صراع

صراع

امرأة مطلقة

السكاكيني

الشعابين

الشعابين

في إطار شعار «التنمية من أجل المستقبل» الذي يرتفع على قمة المؤتمر العام للحزب الوطني

الرئيس مبارك يحدد المحصور الأساسي للتنمية في المرحلة القادمة

اهتمامنا الأول ينصب على الزراعة التي تمثل مستقبلنا

تحت هذا الشعار ينعقد المؤتمر العام للحزب وهو يتعاقب مع شعار أعم وأرحب هو الصورة الكبرى وذلك وصولاً إلى إنسان مصرى ينعم بالرخاء على أرض الوطن العزيز .. وعند الحديث عن التنمية وعن الصورة الكبرى يحرص الرئيس محمد حسني مبارك على الدعوة إلى النهوض بالزراعة وتحديثها وميكنتها وإعادة صياغتها على أساس من العلم والتكنولوجيا ..

يقول الرئيس في حديثه إلى الأهرام : .. إن كل جهدنا يهدف إلى التنمية لكي نحقق للشعب حياة كريمة .. والخطة الخمسية الجارية تنفذها والخطة القادمة من بعدها ترتبطان بالتنمية من أجل مستقبل شابه .. وتعتمد من التنمية الزراعية إلى التنمية الصناعية .. إلى التنمية في كافة المجالات لكي نترك للأجيال القادمة آفاقاً رحيبة للتقدم ونتيح لهم الوظائف وفرص العمل ..

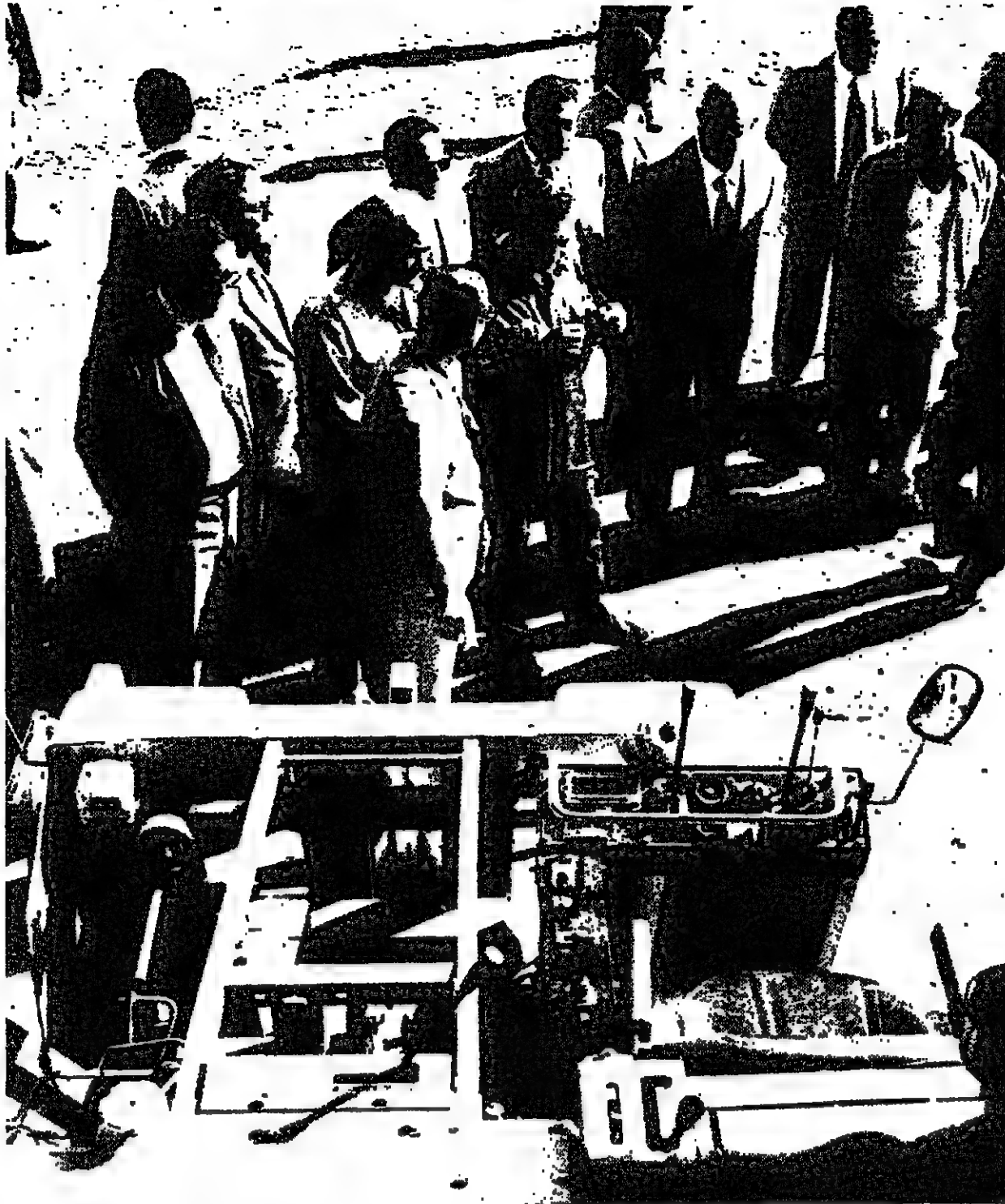
ويحدد الرئيس مبارك أولويات العمل الوطني المنشودة في التنمية فيقول : .. وأقول أن اهتمامنا الأول ينصب على الزراعة التي تمثل مستقبلنا : ثم تلحق الصناعة التي تعاضد المعززة بالمنتجات وطني ..

وعن العلاقة العضوية القوية بين التنمية الزراعية والصحة الكبرى يوضح الرئيس مبارك ذلك ببلغة الكلمات :

.. هناك استجابات تحققت .. لكن كنت أرجو قدراً أكبر من الاستجابات .. الحكومة تضغط بقدر الإمكانات المتاحة في مجال الزراعة الذي طلبت البدء به .. لكن الحكومة وحدها ما أدت لا تفكر على تحقيق الصورة الكبرى .. لابد أن يعمل كل مواطن وينتج .. ولو بلغنا هذا الحد فسوف نتمكن ونزدهر بمعدلات سريعة .. لكننا حقيقة ما زلنا ندفع دفعا بعجلة الإنتاج .. صحيح أن الحكومة تعطي باقضى الجهد في مجال الزراعة كما قلت .. كما أن الصناعة تتطور بالفعل .. لكننا نريد أيضاً أن نتقدم المشاركة الشعبية بجهد أكبر .. نأمل أن يبادر أصحاب المال بمثل هذه المشاركة التي تعين الدولة على

تحقيق التطور الذي يؤدي إلى الاستقرار ولا شك أن القادر سوف يزداد قدره واحترامه في نظر المواطن غير القادر عندما يجده لا يحبس ماله وإنما يتبرع بجزء منه لبناء مستشفى أو مدرسة أو أي مرفق حيوي للشعب .. وهذا يؤدي إلى تقليل احساسات الحقد لدى الطبقات غير القادرة على الطبقات القادرة وهو خير ضمان لعملية الاستقرار ..

ويؤيد الرئيس مبارك اهتماما مكثفا بالميكنة الزراعية التي تعمل على زيادة الانتاجية راسيا وتخفيض التكاليف ومستلزمات الإنتاج .. وتهدف توجيهات الرئيس في هذا الشأن إلى ضرورة التوسع في إنشاء محطات الزراعة الآلية بالمحافظات من أجل زيادة الانتاج وتطويره ومواجهة النقص الشديد في الأيدي العاملة الزراعية .. على أن تعتبر هذه المحطات بمثابة قواعد مركزية منتشرة بالمحافظات لتقوى وزارة الزراعة من خلالها نقل تكنولوجيا الزراعة الحديثة بما تشمله من اختيار الآلات والمعدات واستنباط أساليب زراعية متكاملة من أعداد التربة وحتى الحصاد وذلك حسب ظروف كل منطقة .. تشييع التركيب المحصولي والخط الزراعي السائد بالإضافة إلى إرشاد المزارعين عن الآلات والمعدات والأساليب التي يثبت صلاحيتها مع تقديم الاستشارات اللازمة في مجال استخدام وتشغيل وصيانة وإصلاح الآلات والمعدات الزراعية المحلية والأجنبية على إجراء التجارب اللازمة تحت الظروف المصرية ومعاونتهم على تطوير هذه الآلات والمعدات لتوافق احتياجات السوق المصري □



الرئيس محمد حسني مبارك يستمع لشرح من الدكتور يوسف وا نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والدكتور محمد عيسى وكيل أول وزارة الزراعة ورئيس قطاع التنمية أثناء زيارته لحدى محطات الميكنة الزراعية ويظهر في الصورة السيد حسن أبو بشا وزير الحكم المحلي والمهندس محمد عبد المقصود سبهي مدير عام الميكنة الزراعية

خلال عامين فقط مصر تشهد نهاية عهد الزراعة البدائية

الصورة التقليدية التي ظلت الطابع المميز للزراعة المصرية منذ عهود قديمة المصريين وحتى وقت قريب حيث كانت تبدو في الحقل أدوات الزراعة البدائية البسيطة من محراث بدائي تجره بقرة منهكة القوى وساقية ونوذج وألة دراس .. هذه الصورة سوف تختفي تماماً من الحقل المصري في السجودين القليل والبحري على السواء وذلك خلال عامين فقط في نهاية سنة ١٩٨٨ القادمة إن شاء الله .. ويتم ذلك بإنشاء محطة آلية زراعية متطورة في كل مركز من مراكز الجمهورية أي بإنشاء ١٥٠ محطة .. وقد تمكنت وزارة الزراعة بخارج من إنجاز خطوات واسعة على طريق الخطة القومية الشاملة للميكنة الزراعية وصولاً لتحديث وتطوير الريف المصري وفقاً لأحدث متطلبات التكنولوجيا المصرية التي بإمكانها مضاعفة الإنتاج الزراعي وبالتالي تضيق الفجوة الكنتية حالياً بين المنتج والمستهلك .. فقد تم إنشاء ٦٥ محطة حتى الآن .. يتم استكمالها في نهاية العام إلى ١٠٠ محطة .. تم خلال الستين القادمين كما ذكرنا .. إلى ١٥٠ محطة آلية .. كما تم إنشاء ١٠٠ جمعية تعاونية للميكنة بالإضافة إلى الشركات المتخصصة والجمعيات والقطاع الخاص وتواصل هذه الجهود لتتأهي إلى الأبد كل وسائل الإنتاج البدائية ..

وقد أثبت الواقع المصري أن الميكنة الزراعية مناسبة تماماً .. لأن العمالة الزراعية تتناقص باستمرار نتيجة الهجرة .. إلى المدن .. أو لأسواق العمل العربية .. كما ثبت بالتجربة العملية بطلان الزعم القائل أن الحيازات الصغيرة التي تهيمن بها الحقول المصرية تقف حجر عثرة في سبيل الميكنة .. فكمكان أن هناك آلات ضخمة هناك آلات صغيرة .. وعلى سبيل المثال فالحقول الصغيرة في استطاعتها أن يشتغل ويضم إليها أو أقل من ليرا طوا هو لا يسبب أي مشكلة ..

وقد أخذت محطات الميكنة بأحدث ما وصلت إليه التكنولوجيا حيث دخلت أشعة الليزر برامج الميكنة لتسوية الأراضي وأثبتت التجارب الميدانية أنها ترفع من انتاجية الفدان بنسبة ٢٥ ٪ وأدى استخدام طرق الميكنة الحديثة في تجهيز الأرض والفرس والحصاد والحراثة إلى زيادة انتاجية المحاصيل وعلى سبيل المثال زادت انتاجية فدان القصب في قنا بحوالي ٢٠ ٪ من الفدان وحقق ذلك زيادة في دخل الفلاح ٧٥ ٪ جنيها .. كما ساعدت الميكنة في انتشار أساليب الري بشلوش وبالتفصيل في نجاح أساليب الزراعات المجمعة بالمحاصيل ..

وحققت الزراعة الآلية مضاعفة الإنتاج في زراعات الحبوب كالقمح والشعير والبن والعنيس .. حيث عملية الزراعة وتتم عملية الحصاد من النبات إلى التهيئة في الجوال دون فلاح .. وقد كان الفلاح من قبل يصل من ١٠ إلى ١٢ ٪ من المحصول .. وقد توصلت وزارة الزراعة إلى أحكام تطبيق الدورة الزراعية .. ومما زاد من شأنه أن إنشاء محطات الزراعة .. مما زاد من الانتاج بنسبة ٢٠ ٪ كما حدث مؤخراً بالنسبة لمحصول القمح هذا العام الذي زاد إنتاجه بزراعة في موعده بعد أن استطاعت الميكنة أن تخلص الأرض من المحصول في الوقت المناسب ..

والميكنة لا تزيد فقط من الإنتاج .. بل وتساهل في مستلزمات الإنتاج .. وتوفر في الوقت والجهد البشري وتوفر من جيد الحيوان الزراعي ليتفرغ للانتاج الحيواني وذلك بتضاعف دخل المزارع .. وقد بلغت مصر عصر الميكنة أيضاً بتصنيع الآلات والجراوات الزراعية لتلائم البيئة المصرية .. وتمكن الفلاح المصري بالارشاد والتدريب من استيعاب تكنولوجيا الزراعة الآلية .. وبذلك يتغير وجه الحياة في ريف مصر □

د. يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة :

١٥٠ محطة للزراعة الآلية في مصر تم تنفيذ ٦٥ محطة تصل إلى ١٠٠ محطة قبل نهاية العام تخدم ٢٠٠ ألف فدان و ١٠٠ جمعية تعاونية للميكنة الزراعية

خلف تكاليف الانتاج يتبعه بالتالي زيادة في صافي دخل المزارع كما دلت التجارب العلمية أن الميكنة الزراعية تحقق سرعة إنجاز العمليات الزراعية .. بما يؤدي إلى التكثيف الزراعي وزراعة محاصيل متعاقبة بل ومتداخلة أيضاً مما يرفع من انتاجية الأرض وبالتالي يزيد ما في أيدي المزارعين من المال الوفير .. وقد سارت مصر بخطى سريعة في هذا الاتجاه طموح للدخول في عصر الميكنة الزراعية .. وتم إنجاز ٦٥ محطة آلية تخدم الآن ٢٠٠ ألف فدان .. وسوف تصل باذن الله إلى ١٠٠ محطة في نهاية هذا العام ١٩٨٦ .. كما تم تنفيذ ٤ محطات للميكنة الزراعية في الأراضي المستصلحة ..

وقامت على أرض مصر ١٠٠ جمعية تعاونية للميكنة الزراعية .. وهذا إلى جانب الجهود التي بذلتها الشركات الزراعية وبسببها القطع الخاص والإفراد لنشر قاعدة الميكنة التي أصبحت الآن عناء لآلة زراعية مصرية حديثة متكاملة ..

□ وعن أهمية الميكنة الزراعية في مصر يتحدث الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والأمن الغذائي وأمين عام الحزب الوطني فيقول :

نتيجة مصر إلى تطوير وتكثيف الزراعة .. وإن استخدام الآلات الزراعية يعمل على سرعة إنجاز أعمال الأرض للزراعة بين المحاصيل المتعاقبة فيمكن زراعة المحصول التالي في فترة وجيزة عقب حصاد المحصول السابق دون فقد فترة زمنية طويلة بين المحصولين .. وتتيح الآلات الزراعية الفرصة لإنجاز مختلف العمليات الزراعية من زراعة وعريق وتسميد وري ومقاومة الآفات والحصاد في السوق المناسب لإدراك كل عملية زراعية مما يساعد على زيادة محصول وحدة المساحة من ناحية وتجنب الفقد في المحصول نتيجة لتأخر أو إهمال طريقة الحصاد من ناحية أخرى .. ولتوضيح السور في الوقت عند استخدام الآلات الميكانيكية نوضح الأمثلة التالية :

- ١ - أن المزارع البليد يحرث فدان واحد في اليوم بينما المزارع الميكانيكي يحرث نحو ١٠ فدان في اليوم ..
- ٢ - الساقية تروى نحو ١/٢ فدان في اليوم بينما ماكينة الري ٦ حصاد تروى نحو ١٠ فدان في اليوم ..
- ٣ - الترويض يدرس محصول ربيع فدان من القمح في اليوم .. بينما آلة الدراس تدرس محصول نحو ١٠ فدان في اليوم ..
- ٤ - التوسع في استصلاح الأراضي حيث يعتمد الاستصلاح على الآلات الميكانيكية إذ يعتمد استخدام الآلات البلدية في مثل هذه الحالة ..
- والتوسع في استخدام الآلات

ورش

محمود مبروك بطنطا

لصناعة الآلات الزراعية

لعملائها الكرام

فخر الصناعة المصرية

تحقيقاً لشعار (صنع في مصر)

ماكينات الراس والتدريه لجميع الحبوب .
المقطورات الزراعية .
المحاريث والقصاريات .

ونبأه أن تقدم

باكورة التعاون المشترك مع شركة شريف هريز
ماكينات الري بالرش النفاثي
أنواع الطمير للتعري والمصارف بالزراعة
والتي هازمت على شهادة اعتماد من
وزارة الزراعة .

تباع منتجاتنا بورشنا بطنطا :
بش جميعا الوطى تليفون ٣٤١٥٥١
أوالياجر : بش الجيش تليفون ٣٨٤٥٩٨

كوبونا

علاق الجارات الأكروميغيا

١٦ حنات

٢٥ حنات

٨١ حنات

التكس

القاهرة : ٥٠ شارع مصدق الدقي ٢٤٨٣٢٠٢
كلايات المنية قنا المنية صنف
٢٦٤٤ ٣٨٩٤١ ٢٢٢٢٢٢ ١٢٢٢٢٢٢ ٦١٢٩٠
ولي الوزير للمنتج وموزعها لانتاجها لانتاجها لانتاجها

منها وقد وصل عددها حتى الآن إلى ٦٥ محطة خدته إلى في المراكز الموجودة على مستوى الوجدية لسياسة التوسع في استخدام طرق الميكنة الحديثة في تجهيز الأرض والفرس والحصاد والحراثة إلى زيادة انتاجية المحاصيل وعلى سبيل المثال زادت انتاجية فدان القصب في قنا بحوالي ٢٠ ٪ من الفدان وحقق ذلك زيادة في دخل الفلاح ٧٥ ٪ جنيها .. كما ساعدت الميكنة في انتشار أساليب الري بشلوش وبالتفصيل في نجاح أساليب الزراعات المجمعة بالمحاصيل ..

وحققت الزراعة الآلية مضاعفة الإنتاج في زراعات الحبوب كالقمح والشعير والبن والعنيس .. حيث عملية الزراعة وتتم عملية الحصاد من النبات إلى التهيئة في الجوال دون فلاح .. وقد كان الفلاح من قبل يصل من ١٠ إلى ١٢ ٪ من المحصول .. وقد توصلت وزارة الزراعة إلى أحكام تطبيق الدورة الزراعية .. ومما زاد من شأنه أن إنشاء محطات الزراعة .. مما زاد من الانتاج بنسبة ٢٠ ٪ كما حدث مؤخراً بالنسبة لمحصول القمح هذا العام الذي زاد إنتاجه بزراعة في موعده بعد أن استطاعت الميكنة أن تخلص الأرض من المحصول في الوقت المناسب ..

والميكنة لا تزيد فقط من الإنتاج .. بل وتساهل في مستلزمات الإنتاج .. وتوفر في الوقت والجهد البشري وتوفر من جيد الحيوان الزراعي ليتفرغ للانتاج الحيواني وذلك بتضاعف دخل المزارع .. وقد بلغت مصر عصر الميكنة أيضاً بتصنيع الآلات والجراوات الزراعية لتلائم البيئة المصرية .. وتمكن الفلاح المصري بالارشاد والتدريب من استيعاب تكنولوجيا الزراعة الآلية .. وبذلك يتغير وجه الحياة في ريف مصر □

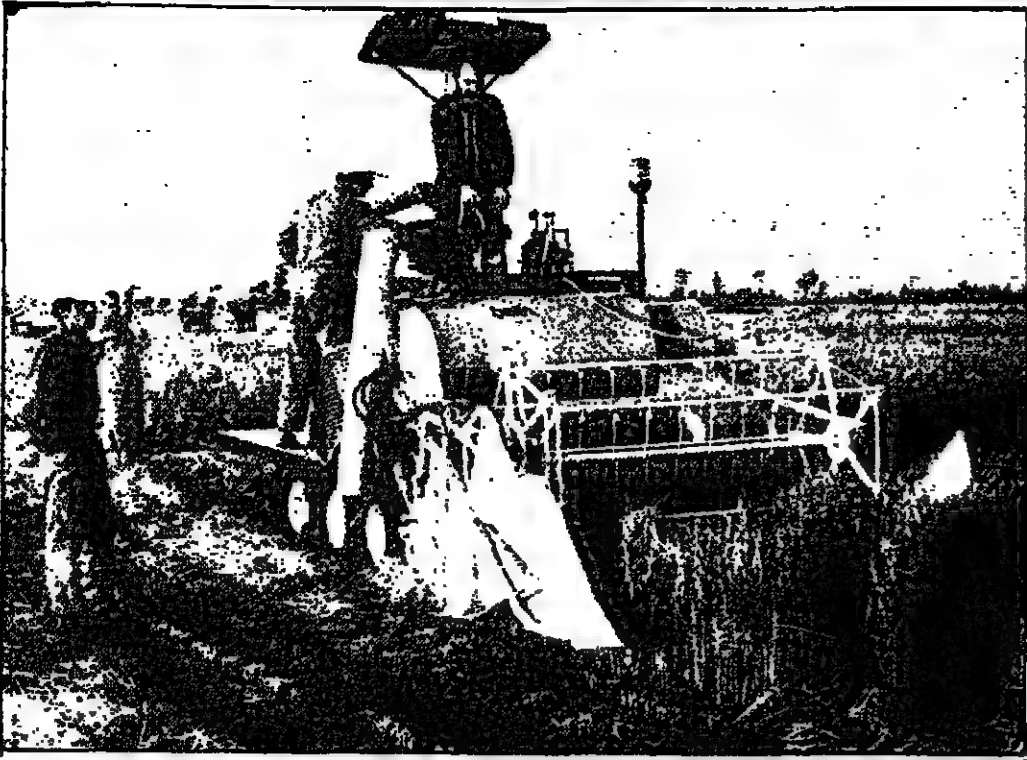
الميكنة الزراعية وتوجيهات الرئيس مبارك .. وعن تطور استخدام الميكنة الزراعية بمصر يقول د. يوسف والي : .. كانت أول خطوة على طريق الميكنة الزراعية في مصرية علمية صدرت عن وزارة الزراعة في عام ١٩٦٢ ثم تزايدت الأيام ودخلت الآلة في خدمة الأرض الزراعية حتى سنة ١٩٦٢ .. ثم زاد استخدامها في الفترة من عام ١٩٦٢ وحتى عام ١٩٨٢ ..

.. وفي كل هذه المراحل كانت الآلة تحصل المحصول في حراثة الأرض وتسميتها وري وإزالة المياه .. محل الساقية .. ولكن ومع تولي الرئيس محمد حسني مبارك مهامه برئاسة الجمهورية نأدى باستخدام الآلة لكي تصل محل الإنسان .. لما في ذلك من أسلوب حضاري بالإضافة إلى أن السير في ركب العالم المتقدم من أجل تحديث الزراعة ..

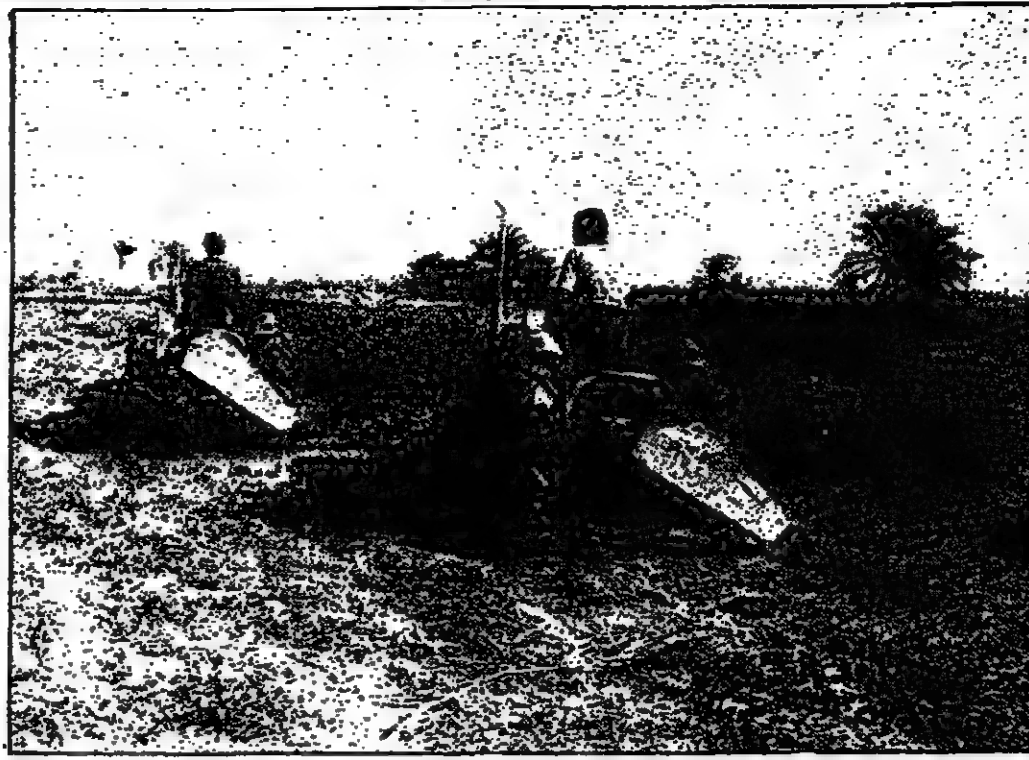
.. وقد كانت وزارة الزراعة لا تمتلك إلا أعداداً قليلة من الآلات البسيطة وشكل الأثر والمصاحبات المنيعة .. ولكن الوضع تغير تماماً والآن لدى الوزارة الآلات من هذه الآلات التي تنتشر في كل ريف مصر .. وذلك بتشييع الرئيس مبارك لإرساء قواعد مركز البحث الزراعي الذي صدر القرار الجمهوري بإنشائه سنة ١٩٨٢ .. وكان إصدار الرئيس توجيهات له بإنشاء ١٥٠ محطة آلية على مستوى البلاد بحيث تغطي كل مراكز الجمهورية (.. وتتزايد عملياتها وصداها .. هذه المحطات .. وقام الرئيس بفتحها العديد

الميكنة الزراعية : الساعد الأيمن لكل جهود تحديث وتطوير الزراعة المصرية

محطات للميكنة الزراعية لخدمة الأراضي المستصلحة



آلة لضم وبراس وتربية القمح والأرز والشعير



آلة محشلة - لحطب القطن والبرسيم والقمح

الميكنة الزراعية تقلل من تكاليف الإنتاج وترفع الانتاجية وتوفر الحيوان وتعوض العمالة

مع الذين عاشوا تجربة الزراعة الآلية في الحقل بالوادي وعلى حافة الصحراء



بمستخدم الميكنة الزراعية زاد الانتاج وزاد دخل الفلاح وتحول السوق والجهد والمال والصورة لعملية حقن التربة بالاسيدوم اليه

عن مزايا الميكنة الزراعية ، ومدى التطور ، بل والطفرة الواسعة التي حققتها في محيط الزراعة المصرية تحدث من واقع التجربة الميدانية المثمرة المسئولون عن ادارة المحطات الزراعية الآلية بمحافظات الوجهين البحري والقبلي .. واوضحوا كيف يزيد الإنتاج بنسبة ٢٠٪ وكيف تم بالميكنة تعويض النقص الملحوظ في العمالة المصرية الزراعية .. ولعل من أبرز نقاط الضوء التي تالفت من خلال كلماتهم ما أعلنوه عن نجاحهم في انتاج الآلات الزراعية مطابقة للذوق المصري وللبيئة المصرية ، كما أدخلت التعديلات الفنية على الآلات المستوردة حتى تناسب طبيعة الأرض المصرية ومزاج الفلاح المصري ..

كما تلقت النظرة ظاهرة ايجابية مشرفة وهي مدى الاستجابة الحماسية من جماهير الفلاحين للزراعة الآلية .. مهندس عبد الحميد عثمان الشامي مدير ادارة المحطات الزراعية الآلية بالمعوية :

بدأت عملية نشر الميكنة الزراعية في المنوفية في يناير عام ١٩٨٤ حيث تم افتتاح أول محطة للزراعة الآلية في مركز قويسنا ثم تتابع بعد ذلك افتتاح محطات الميكنة الزراعية على مستوى مراكز الادارية بالمحافظة فاصبح عدد المحطات الآن ٨ محطات ومن المعروف أن محطات الزراعة الآلية تواجه مشكلة كبيرة في الزراعة وهي مشكلة نقص العمالة هذا بالإضافة إلى ميزات أخرى معروفة كالحد من التكلفة في عمليات الخدمة وهذا انعكس على زيادة الإيراد بالإضافة إلى الميزات الأخرى للميكنة الزراعية في عملية التكتيف الزراعي بزيادة المحاصيل المتساقطة في أوقاتها المحددة فعملية الميكنة تمكن من إخلاء الأرض في الوقت المناسب والخدمة في الميعاد المناسب وبالتالي زيادة محصول المحصول في الميعاد المناسب أكثر وتساعد على تنفيذ المحاصيل القوية في الوقت المناسب بالمحصول المطلوب مثل قطع حطب القطن بالمحلات القريبة للقمح وزراعة القمح بالتبوير وحصاد القمح كذلك .. واليوم محطات الزراعة الآلية تم تزويدها ببنوعيات مختلفة من الآلات الزراعية بواسطة هذه الآلات يمكن أداء عمليات زراعية متميزة لم تكن متاحة من قبل للزارع المصري مثل هذه الحالات كإجراء عمليات متكاملة لزراعة البطاطس وخطوط متكاملة لزراعة الفول السوي وخطوط متكاملة لزراعة الذرة ، ومعنى الخط متكامل هو أداء العملية الزراعية بدءاً من تجهيز الأرض وحتى عملية الحصاد مروراً بعملية الخدمة المحصول النامي من عرق ورش إلى أخراة العمليات ..

كما أن هذه المحطات تؤدي هذه العمليات الزراعية للزارع بأسعار مناسبة تقل عن القطاع الخاص وتنافس السوق يقل عن أدائها لو تم إجراؤها بالعمالة اليومية حوالي ٥٠٪ وهذه الطريقة وهذه الميزة أمكن أن نثبت أسس الانتاج الخاص لأن أسعار القطاع الخاص كانت تتزايد في حالة خلو الساحة من الميكنة الزراعية والآلات بحدود المحطات الزراعية في المحافظات أمكن من طريقها وقف زيادة الأسعار بالنسبة للقطاع الخاص ..

تقوم محطات الزراعة الآلية أيضا بواجب قومي هام وهو تطوير وتعديل الآلات بما يتناسب مع ظروفنا وبمقتضى المصير من ناحية للتربة ومن ناحية طرق الزراعة ومن ناحية مزاج الفلاح المصري بواسطة الكوادر المسجودة بخبرتنا المصرية بالطريقة السليمة مثل الكومينات ورش خطوط زراعية البطاطس ومثل التعديلات على بعض خطوط الفول الصويا ويض خطوط الذرة ويرغم أنها تعديلات بسيطة إلا أنها تأتي بنتائج مرضية وتطابق مع رغبة الفلاح المصري الذي لا يهوى إلا ما يراه ويقتنيه به ..

ومحطة الزراعة الآلية الهدف منها أنها تخدم حوالي ٧ إلى ١٠ من الساحة المزروعة من جميع المحاصيل لأن

تقوم محطات الزراعة الآلية أيضا بواجب قومي هام وهو تطوير وتعديل الآلات بما يتناسب مع ظروفنا وبمقتضى المصير من ناحية للتربة ومن ناحية طرق الزراعة ومن ناحية مزاج الفلاح المصري بواسطة الكوادر المسجودة بخبرتنا المصرية بالطريقة السليمة مثل الكومينات ورش خطوط زراعية البطاطس ومثل التعديلات على بعض خطوط الفول الصويا ويض خطوط الذرة ويرغم أنها تعديلات بسيطة إلا أنها تأتي بنتائج مرضية وتطابق مع رغبة الفلاح المصري الذي لا يهوى إلا ما يراه ويقتنيه به ..

ومحطة الزراعة الآلية الهدف منها أنها تخدم حوالي ٧ إلى ١٠ من الساحة المزروعة من جميع المحاصيل لأن

تقوم محطات الزراعة الآلية أيضا بواجب قومي هام وهو تطوير وتعديل الآلات بما يتناسب مع ظروفنا وبمقتضى المصير من ناحية للتربة ومن ناحية طرق الزراعة ومن ناحية مزاج الفلاح المصري بواسطة الكوادر المسجودة بخبرتنا المصرية بالطريقة السليمة مثل الكومينات ورش خطوط زراعية البطاطس ومثل التعديلات على بعض خطوط الفول الصويا ويض خطوط الذرة ويرغم أنها تعديلات بسيطة إلا أنها تأتي بنتائج مرضية وتطابق مع رغبة الفلاح المصري الذي لا يهوى إلا ما يراه ويقتنيه به ..

[بقية المنشورة ص ١٤]

أما المجموعة الثالثة : فتتصل في قائمة مجموعة من محطات الميكنة المستعدة إعدادا كاملا لاستصلاح الأراضي الواقعة في نطاق ٢ كم من الزمام والمملوكة للدولة والخاضعة لوزارة الزراعة ، حيث أن مثل هذه الأراضي يتطلب استصلاحها جهدا ميكانيكيا كبيرا ، إضافة إلى محلات إنشاء البنية الأساسية وتوصيل خطوط وشبكات الري وتسوية التربة وتصنيها ، وهو الأمر الذي يتعدى تفسيده بمعرفة الأفراد أو الجمعيات ، والذي يتم تواجده مثل هذا النوع من المحطات تحت إشراف وزارة الزراعة ..

ويضيف وكيل أول وزارة الزراعة للتعمية الزراعية قائلا : إن استراتيجية الميكنة لم تغفل دور القطاع الخاص الذي يساهم في نشر الميكنة الزراعية التي تهدف إلى تشجيع ودعم الأفراد الذين يقتنون الآلات الزراعية ويؤمنون بتسجيرها للأعمال ، حيث تعمل على جذب رؤوس الأموال الوطنية والأجنبية توجيهها لهذا النشاط الاستثماري ..

ومن مميزات استراتيجية الزراعة الآلية لحدوث التطوير للبنية الأساسية للميكنة الزراعية وتطبيقاتها وهذا يتأتى من خلال تنظيم معهد بحوث الزراعة الآلية ليصبح القاعدة الأساسية التي تتولى إجراء البحوث العلمية في مجالات الهندسة الزراعية ..

وقد تم تمييز التمويل اللازم لنجاح خطة الزراعة الآلية حيث تم إدراج مبلغ ٣٦ مليون جنيه ضمن الخطة الخمسية الثانية بالإضافة إلى ٨ ملايين دولار من القرض السلفي الأمريكي و ٥ ملايين دولار من البنك الدولي وقروض ومضاهي قدره ٢٨ مليون دولار ، وتتخذ الخطة على الاستخدام القوي لهذه القروض في شراء الآلات والمعدات اللازمة للزراعة الآلية سواء كانت المحطات أو التصانيفات والشركات التي ستتشأ في جانب سعي الوزارة نحو الوصول إلى المزيد من هذه القروض بالإضافة إلى ذلك فهناك مجموعة تتمثل أيضا بتقديم المعونات الفنية لأجراء البحوث والتدريب ، وقد تم الحصول في السنة الأولى للمحطة على ٥ ملايين دولار من كندا و ١٠ ملايين دولار من اليابان ، هذا بالإضافة إلى ترديد الاستفادة من المشروع الألماني للتدريب على الميكنة والأنشطة الأخرى الخاصة بالميكنة ضمن مشروعات أخرى شاملة ، مثل المشروع الأمريكي لتسليم المصير الرئيسية والمشروع الأمريكي للتدريب بالآلات والمشروع الأمريكي لتطوير انتاجية المزارع الصغيرة وغيرها ..

وقد لاقى إقبال جماهير المزارعين على المحطات والآلات والمعدات الزراعية المحلية والأجنبية على إجراء التجارب اللازمة تحت الظروف المصرية ومعاونتهم على تطوير وتعديل هذه الآلات والمعدات لتوافق احتياجات السوق المصري ..

.. وقد لاقى إقبال جماهير المزارعين على المحطات والآلات والمعدات الزراعية المحلية والأجنبية على إجراء التجارب اللازمة تحت الظروف المصرية ومعاونتهم على تطوير وتعديل هذه الآلات والمعدات لتوافق احتياجات السوق المصري ..

لمواجهة ظاهرة نقص العمالة .. ويقول المهندس عبد المصطفى صبحي محمد مدير عام الزراعة الآلية بوزارة الزراعة ..

في بداية السبعينيات بدأت الزراعة المصرية تعاني نقصا تدريجيا في العمالة الزراعية يساهم ارتفاع أجورها وتربط على ذلك ارتفاع تكلفة انتاج المحاصيل مما جعل محاسبة العمل الزراعي نشاطا غير مربح ، أو تعذر زراعة الأرض لعدم وجود العمالة أو تساهل العمليات الزراعية وبالتالي تنخفض الانتاجية بدرجة غير اقتصادية ..

ولمواجهة ظاهرة نقص العمالة الزراعية كان لابد من إيجاد بديل فوري لحل هذه المشكلة ، ونتيجة للدراسات اتضح أنه لابد من التدخل سريعا في برامج الميكنة الزراعية لتعميم الزراعة الآلية ..

ويبدأ من عامي ١٩٨٢ و ١٩٨٣ وبعد القيام بالعديد من التجارب والمسابقات التطبيقية على نطاق واسع للزراعة الآلية اتضح ظهور مميزات جديدة أدت إلى تغيير العديد من المفاهيم التي كانت

ورشة النجاح الهندسية
محمد أحمد محمد جبر

مكينة دراس ودراوة وتعبئة جميع المحاصيل الزراعية

نحن نقدم أنفسنا من خلال تكنولوجيا متقدمة بأبصر مصرية ١٠٠٪ وكفاءة تتعدى المستوى العالمي ..

حيث نقوم بتصنيع ماكينة الدرس والدراوة وتعبئة جميع المحاصيل الزراعية ببرشنا

بالإضافة لإنتاج الورشة من :
مطاحن طاحين - قشور - قشور - قشور
مطاحن طاحين - قشور - قشور - قشور

بالإضافة لإنتاج الورشة من :
مطاحن طاحين - قشور - قشور - قشور

ورشة النجاح الهندسية
مركز عمل - مركز عمل - مركز عمل

الدعدي وشركاه
الشركة المصرية للهندسة والتجارة
EGYPTIAN ENGINEERING & TRADING CO. EL DEGHEDY & CO.
ESTABLISHED 1946

نوفر لياهم اللازمة للزراعة والصناعة بأي مكان في الصحراء باستخدام :

طلعات جروند فوس الدغارية
GRUNDFOS

مضخة من الصلب الذي لا يصدأ
تستخدم في الأغراض الآتية :

- محطات خدمة المياه التي يتم خبز
- الغلايات
- مياه ساخنة
- رفع المياه للأدوار العليا
- أنظمة الري المختلفة
- مركز خدمة لياهم الطاحين بروتينا وطلاح

الوكلاء الوحيدون
الإدارة والمعارض : ٤٥ شارع شامليون
القاهرة ٧٥٥٨٨٧/٧٥٥٢٢٩
الورش والصانع : ٢٩٥ شارع ساحل الغلال ماسيرو - القاهرة ٧٤٧٩٢٦/٧٥٧٣٣٦
تلكس : ٩٣٨١٥ DEGED

الدعدي وشركاه
الشركة المصرية للهندسة والتجارة
EGYPTIAN ENGINEERING & TRADING CO. EL DEGHEDY & CO.
ESTABLISHED 1946

نوفر لياهم اللازمة للزراعة والصناعة بأي مكان في الصحراء باستخدام :

طلعات جروند فوس الدغارية
GRUNDFOS

مضخة من الصلب الذي لا يصدأ
تستخدم في الأغراض الآتية :

- محطات خدمة المياه التي يتم خبز
- الغلايات
- مياه ساخنة
- رفع المياه للأدوار العليا
- أنظمة الري المختلفة
- مركز خدمة لياهم الطاحين بروتينا وطلاح

الوكلاء الوحيدون
الإدارة والمعارض : ٤٥ شارع شامليون
القاهرة ٧٥٥٨٨٧/٧٥٥٢٢٩
الورش والصانع : ٢٩٥ شارع ساحل الغلال ماسيرو - القاهرة ٧٤٧٩٢٦/٧٥٧٣٣٦
تلكس : ٩٣٨١٥ DEGED

وظائف خالية

[illegible][illegible]

مخ . فتح
١٩٨٦/١

تقدم الطليات بالآلابة
بالمقرين بالنسبة
عين بها وتكون فترة الاختبار
١٩٨٦ / ٩ / ٢٠ حتى ١٩٨٦ / ٩ / ٢٠

تقدم الطليات بالآلابة
بالحواميد بالنسبة
عين بها وتكون فترة الاختبار
١٩٨٦ / ٩ / ٢٠ حتى ١٩٨٦ / ٩ / ٢٠

تقدم الطليات بالآلابة
بحج مجلس مدينة
حج المجلس بمرکز الجيزة
بينها وبين تكون فترة الاختبار
١٩٨٦ / ٩ / ١٥ حتى ١٩٨٦ / ٩ / ٢٠

تقدم الطليات بالآلابة
بالوسم بالنسبة
بينها وبين تكون فترة الاختبار
١٩٨٦ / ٩ / ٢٠ حتى ١٩٨٦ / ٩ / ٢٠

النسبة للخرافة العالي
ان غير الخلف للتكليف .

لونا للتجارة الدولية
اربع مستحضرات التجميل
شراء الشركات غرة خلف
سوق الطلب
ر بيعات
رف مبيعات
رف مبيعات
فصل ذو الخبرة والمؤهل ومن
ة ميلة

قائمة اليوم الاثنين الموافق
١٩٨٧ / ٧ / ١٤ بالعنوان اعلاه

مطلوب صديق خيره سنتين
استعد للسفر : ٢٨٣٠٠٧٦ .
مطلوب عاملات خيالة لصحن
بالبطاق الدورت ٢٨٨٠٠٧٦

مطلوب عمل اوهرلواد
وحجية سيارات ومساعدين
محتاج لصحن مرجان الفرش
سيارات ٤ شارع خمس الدين
هي كلية اتشم الجديدة
- مسنتين لدهم خيره نصف
شركة تجارية تعلن عن حاجتها
مدبر ارفع ذو خبرة
- مسنتين لدهم خيره نصف
جاء
الاحضان صورة شمسية
ميلة ٤٢ ش مسنتني كتنشر
برا مصر

هنسدون الاستشاريون العرب
لشان احمد عزام وشركاه
علن عن حاجتها الى
مهندس الكترونية خيرة
و من صيانة واصلاح الاجزاء
قياس والتحكم والاجهزة
معملة.
مهندس مدني خيرة ٥ سنوات
الاضراف على التفصيل ودراسة
معاملات.

تقدم الطليات مع المستندات
للق شركة البريسى - ١٨
مارع ٨٧ تكنت العادي القاهرة

B.B.C Language School
require 2, Female English Teachers for the Nursery Stage.
Applicants should meet the following:
A) English School graduates.
B) 5 Years experience at least.
Apply at 61, Omar Ibn El Khatab street, Midarat El Sahaa Emarat Helipolis.
Interview today 12-2 P.M.

مطلوب للمعين فورا
هنسدون مبيعات خشعة المصعد
ببسطوطيه الاتي مقب في منطقة
ذو خيرة سلفة في مجال بيع
الععدات النقية
ميلة سيارة
معاف ثيلي او ادى الخدمة
السكرية
تقدم الطليات مع بيانات الخبرة
السابقة وصورة
حديثه الى الاحرام رقم ٨٧/٧١٣
في موعد القصاص اسبوع واحد من
تاريخه.

اعلان رقم (٩) لسنة ١٩٨٦
شركة مفصيف الكيمياء
٣٠ ش وابور المياه - حدائق الزيتون
تعلن الشركة عن حاجتها
لشغل الوظائف الآتية :-
اخصائي ابحت او رقابة او انتاج
من الدرجة الثالثة بالشروط
الثالثة :-
١ - ان يكون المتقدم حاصل على
دبلوم في صيدلة (حديث)
(الخارج)
٢ - تلبية الخدمة العسكرية او
انقضاء ايامها منها بالنسبة
للذكور .
٣ - سيتم التعيين وفقا لاحكام
القانون رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٨
وبالإضافة الى المنح والنزاهة
والحوافز طبقا للنظام
الدائلي للشركة .
٤ - تقدم الطليات بالمقرين بالنسبة
الى الدكتور رئيس مجلس
الآلابة على العنوان الموضوع
بعاليه في ميداد غنشه يوم
الخمس الموافق ١٩٨٦ / ٧ / ٣١
وستتم الاختبار في الساعة
العاشرة من صباح يوم السبت
الموافق ١٩٨٦ / ٨ / ١٠ بمقر
الشركة .
٥ - ان يلتزم الى الطليات التي
تريد قبل الاعلان او بعد انتهائه
من اجل

رئاسة حسام الدين
الخاصة

التيه هزم ش عثمان محرم
السوق مطلوب
تلاقت لغة الإنجليزية ومدرسة
يقي بفضل الخبرة.

اللوب راسم معماري وخطاط
ش طول الوقت :
٧٤٩

اللوب علامات خطية والروك
٢٥٨٥١٤٢ :
٢٣

توبين وشونيك مبيعات
ين تركيبات وصنائه لشركة
٢٨٦٦٠ :
٢٤

اللوب عملة او عامل متفرغ
مالية بعصر الحبيدية
٢٤٤٥٨٩٠٠ :
٢٥

اللوب مديرة منزل لخدمة
مريضه أهله دائمة التعلق
٢٤٥٥٥٠ :
٢٦

اللوب طلب مكنتي ديال
طويلة وفراش وساعي
٢٤٥٥٠ :
٢٧

اللوب وسكرتيرة
٢٤٥٥٠ :
٢٨

اللوب رغب في زيادة دخله
فل فراغك لتقدم للعمل في شركة
سبارتاكس التي تعمل عليها
٨٥١٩٩٥٠ :
٢٩

اللوب مكتب مصر الهندسي
ته في كل حصة تجديد الالة
شيل صوبها فورا مسجلة فقط
شيل صوبها فورا ١٤
يكي منسية البكرى خلف
٨٥١٩٩٥٠ :
٣٠

٣١

٣٢

٣٣

٣٤

٣٥

٣٦

٣٧

٣٨

٣٩

٤٠

٤١

٤٢

٤٣

٤٤

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٥٠

٥١

٥٢

٥٣

٥٤

٥٥

٥٦

٥٧

٥٨

٥٩

٦٠

٦١

٦٢

٦٣

٦٤

٦٥

٦٦

٦٧

٦٨

٦٩

٧٠

٧١

٧٢

٧٣

٧٤

٧٥

٧٦

٧٧

٧٨

٧٩

٨٠

٨١

٨٢

٨٣

٨٤

٨٥

٨٦

٨٧

٨٨

٨٩

٩٠

٩١

٩٢

٩٣

٩٤

٩٥

٩٦

٩٧

٩٨

٩٩

١٠٠

١٠١

١٠٢

١٠٣

١٠٤

١٠٥

١٠٦

١٠٧

١٠٨

١٠٩

١١٠

١١١

١١٢

١١٣

١١٤

١١٥

١١٦

١١٧

١١٨

١١٩

١٢٠

١٢١

١٢٢

١٢٣

١٢٤

١٢٥

١٢٦

١٢٧

١٢٨

١٢٩

١٣٠

١٣١

١٣٢

١٣٣

١٣٤

١٣٥

١٣٦

١٣٧

١٣٨

١٣٩

١٤٠

١٤١

١٤٢

١٤٣

١٤٤

١٤٥

١٤٦

١٤٧

١٤٨

١٤٩

١٥٠

١٥١

١٥٢

١٥٣

١٥٤

١٥٥

١٥٦

١٥٧

١٥٨

١٥٩

١٦٠

١٦١

١٦٢

١٦٣

١٦٤

١٦٥

١٦٦

١٦٧

١٦٨

١٦٩

١٧٠

١٧١

١٧٢

١٧٣

١٧٤

١٧٥

١٧٦

١٧٧

١٧٨

١٧٩

١٨٠

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٦

١٨٧

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٨

٢٢٩

٢٣٠

٢٣١

٢٣٢

٢٣٣

٢٣٤

٢٣٥

٢٣٦

٢٣٧

٢٣٨

٢٣٩

٢٤٠

٢٤١

٢٤٢

٢٤٣

٢٤٤

٢٤٥

٢٤٦

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٩

٢٥٠

٢٥١

٢٥٢

٢٥٣

٢٥٤

٢٥٥

٢٥٦

٢٥٧

٢٥٨

٢٥٩

٢٦٠

٢٦١

٢٦٢

٢٦٣

٢٦٤

٢٦٥

٢٦٦

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

٢٧٦

٢٧٧

٢٧٨

٢٧٩

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩

٢٩٠

٢٩١

٢٩٢

٢٩٣

٢٩٤

٢٩٥

٢٩٦

٢٩٧

٢٩٨

٢٩٩

٣٠٠

٣٠١

٣٠٢

٣٠٣

٣٠٤

٣٠٥

٣٠٦

٣٠٧

٣٠٨

٣٠٩

٣١٠

٣١١

٣١٢

٣١٣

٣١٤

٣١٥

٣١٦

٣١٧

٣١٨

٣١٩

٣٢٠

٣٢١

٣٢٢

٣٢٣

٣٢٤

٣٢٥

٣٢٦

٣٢٧

٣٢٨

٣٢٩

٣٣٠

٣٣١

٣٣٢

٣٣٣

٣٣٤

٣٣٥

٣٣٦

٣٣٧

٣٣٨

٣٣٩

٣٤٠

٣٤١

٣٤٢

٣٤٣

٣٤٤

٣٤٥

٣٤٦

٣٤٧

٣٤٨

٣٤٩

٣٥٠

٣٥١

٣٥٢

٣٥٣

٣٥٤

٣٥٥

٣٥٦

٣٥٧

٣٥٨

٣٥٩

٣٦٠

٣٦١

٣٦٢

٣٦٣

٣٦٤

٣٦٥

٣٦٦

٣٦٧

٣٦٨

٣٦٩

٣٧٠

٣٧١

٣٧٢

٣

٢١ - رقم النقص ٥٩٧
٢٢ - رقم النقص ٥٩٨
٢٣ - رقم النقص ٥٩٩
٢٤ - رقم النقص ٦٠٠
٢٥ - رقم النقص ٦٠١
٢٦ - رقم النقص ٦٠٢
٢٧ - رقم النقص ٦٠٣
٢٨ - رقم النقص ٦٠٤
٢٩ - رقم النقص ٦٠٥
٣٠ - رقم النقص ٦٠٦
٣١ - رقم النقص ٦٠٧
٣٢ - رقم النقص ٦٠٨
٣٣ - رقم النقص ٦٠٩
٣٤ - رقم النقص ٦١٠
٣٥ - رقم النقص ٦١١
٣٦ - رقم النقص ٦١٢
٣٧ - رقم النقص ٦١٣
٣٨ - رقم النقص ٦١٤
٣٩ - رقم النقص ٦١٥
٤٠ - رقم النقص ٦١٦
٤١ - رقم النقص ٦١٧
٤٢ - رقم النقص ٦١٨
٤٣ - رقم النقص ٦١٩
٤٤ - رقم النقص ٦٢٠
٤٥ - رقم النقص ٦٢١
٤٦ - رقم النقص ٦٢٢
٤٧ - رقم النقص ٦٢٣
٤٨ - رقم النقص ٦٢٤
٤٩ - رقم النقص ٦٢٥
٥٠ - رقم النقص ٦٢٦
٥١ - رقم النقص ٦٢٧
٥٢ - رقم النقص ٦٢٨
٥٣ - رقم النقص ٦٢٩
٥٤ - رقم النقص ٦٣٠
٥٥ - رقم النقص ٦٣١
٥٦ - رقم النقص ٦٣٢
٥٧ - رقم النقص ٦٣٣
٥٨ - رقم النقص ٦٣٤
٥٩ - رقم النقص ٦٣٥
٦٠ - رقم النقص ٦٣٦
٦١ - رقم النقص ٦٣٧
٦٢ - رقم النقص ٦٣٨
٦٣ - رقم النقص ٦٣٩
٦٤ - رقم النقص ٦٤٠
٦٥ - رقم النقص ٦٤١
٦٦ - رقم النقص ٦٤٢
٦٧ - رقم النقص ٦٤٣
٦٨ - رقم النقص ٦٤٤
٦٩ - رقم النقص ٦٤٥
٧٠ - رقم النقص ٦٤٦
٧١ - رقم النقص ٦٤٧
٧٢ - رقم النقص ٦٤٨
٧٣ - رقم النقص ٦٤٩
٧٤ - رقم النقص ٦٥٠
٧٥ - رقم النقص ٦٥١
٧٦ - رقم النقص ٦٥٢
٧٧ - رقم النقص ٦٥٣
٧٨ - رقم النقص ٦٥٤
٧٩ - رقم النقص ٦٥٥
٨٠ - رقم النقص ٦٥٦
٨١ - رقم النقص ٦٥٧
٨٢ - رقم النقص ٦٥٨
٨٣ - رقم النقص ٦٥٩
٨٤ - رقم النقص ٦٦٠
٨٥ - رقم النقص ٦٦١
٨٦ - رقم النقص ٦٦٢
٨٧ - رقم النقص ٦٦٣
٨٨ - رقم النقص ٦٦٤
٨٩ - رقم النقص ٦٦٥
٩٠ - رقم النقص ٦٦٦
٩١ - رقم النقص ٦٦٧
٩٢ - رقم النقص ٦٦٨
٩٣ - رقم النقص ٦٦٩
٩٤ - رقم النقص ٦٧٠
٩٥ - رقم النقص ٦٧١
٩٦ - رقم النقص ٦٧٢
٩٧ - رقم النقص ٦٧٣
٩٨ - رقم النقص ٦٧٤
٩٩ - رقم النقص ٦٧٥
١٠٠ - رقم النقص ٦٧٦

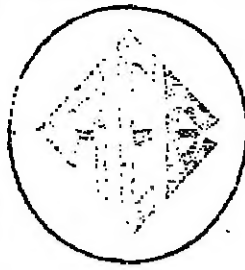
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١
٦١٢
٦١٣
٦١٤
٦١٥
٦١٦
٦١٧
٦١٨
٦١٩
٦٢٠
٦٢١
٦٢٢
٦٢٣
٦٢٤
٦٢٥
٦٢٦
٦٢٧
٦٢٨
٦٢٩
٦٣٠
٦٣١
٦٣٢
٦٣٣
٦٣٤
٦٣٥
٦٣٦
٦٣٧
٦٣٨
٦٣٩
٦٤٠
٦٤١
٦٤٢
٦٤٣
٦٤٤
٦٤٥
٦٤٦
٦٤٧
٦٤٨
٦٤٩
٦٥٠
٦٥١
٦٥٢
٦٥٣
٦٥٤
٦٥٥
٦٥٦
٦٥٧
٦٥٨
٦٥٩
٦٦٠
٦٦١
٦٦٢
٦٦٣
٦٦٤
٦٦٥
٦٦٦
٦٦٧
٦٦٨
٦٦٩
٦٧٠
٦٧١

ت ایس کنڈریٹ

[illegible]

مؤسسة
للإدارة
المصرية

مصر
٢٤٩٨٢ ت



الجمعية التجارية والصناعية المصرية

بورسعيد: ٣٥ شارع النهضة ت ٣٦٩٠٦ - شارع الجمهورية دافظا إلهيم ٣٧١٣٦/٣٧١٣٥
القاهرة: ٢ ميدان عمان الدقي ت ٧٠٢٥٩٩ / ٧٠٠٦١٨
الإسكندرية: مبنى سينما المعمورة بالمعمورة - تلفون ٨٧٢٠٢٢

بورسعيد
شارع سعد زغلول - ميدان المنشية ت ٢٥٥٨٧

بورسعيد
شارع ممفيس ت ٢٩١٩٩

مصر
استيراد جميع أنواع الملابس الجاهزة
شارع الجزيرة د العبدل وشارع هاروت والاسمي
تلفون ٢٧٨٧٤ ص ٨٨

مركز أولاد الميخني التجارية
فنام مينو الأبيض وأخوته

بورسعيد
برج النهضة شارع ممفيس والنزهة ت ٢٨٠٦٣

مصر
بورسعيد: شارع النهضة ت ٢٩٨٣١ / ٢٩٨١٣
المتاهرة: ١٠ شارع طلعت حرب - برج إفريقيا ت ٧٦٧٣٦٠

بورسعيد
شارع النهضة عمارة الماسيرية ت ٢٩٨٣١ / ٢٩٨١٣
المتاهرة: ١٠ شارع طلعت حرب - برج إفريقيا ت ٧٦٧٣٦٠

أجل السائر والقطيفة العالمية
شارع التجاري والمقدس - تلفون ٢٨٠٧٣

صبري عوض الله
٩ شارع صلاح سالم وبنا ت ٩١٤٤٠ بورسعيد

تولونيال
ملبوسات الرجل المصري

محلات
مركزون الأرفي بيت الأندلس العالمية
الحريبي والرجاني

مصر
بورسعيد: شارع النهضة ت ٢٩٨٣١ / ٢٩٨١٣
المتاهرة: ١٠ شارع طلعت حرب - برج إفريقيا ت ٧٦٧٣٦٠

عصمت عبيد الخطيب وأولاده

تخليص جمركي
استيراد وتوكيدت أعمال بحرية
م. ب. ٣٥ - ١١٢

الحاج محمد خلف الله
الحاج محمد خلف الله - الحاج هلال أبو محمد
الحاج همدان فست الداي

أوريينت
مع تمنيات مكتب الحريبي

للتيجارة والاستيراد
٣ شارع ممفيس/ بورسعيد
٢٦٤٤٢/٢٦٩٨٠ ت

بورسعيد
شارع النهضة عمارة الماسيرية ت ٢٩٨٣١ / ٢٩٨١٣
المتاهرة: ١٠ شارع طلعت حرب - برج إفريقيا ت ٧٦٧٣٦٠

أوريينت
مع تمنيات مكتب الحريبي

محمد الفراز وشريكه

بورسعيد
شارع النهضة عمارة الماسيرية ت ٢٩٨٣١ / ٢٩٨١٣
المتاهرة: ١٠ شارع طلعت حرب - برج إفريقيا ت ٧٦٧٣٦٠

أوريينت
مع تمنيات مكتب الحريبي

بورسعيد
شارع النهضة عمارة الماسيرية ت ٢٩٨٣١ / ٢٩٨١٣
المتاهرة: ١٠ شارع طلعت حرب - برج إفريقيا ت ٧٦٧٣٦٠

بورسعيد
شارع النهضة عمارة الماسيرية ت ٢٩٨٣١ / ٢٩٨١٣
المتاهرة: ١٠ شارع طلعت حرب - برج إفريقيا ت ٧٦٧٣٦٠

أوريينت
مع تمنيات مكتب الحريبي

بورسعيد
شارع النهضة عمارة الماسيرية ت ٢٩٨٣١ / ٢٩٨١٣
المتاهرة: ١٠ شارع طلعت حرب - برج إفريقيا ت ٧٦٧٣٦٠

بورسعيد
شارع النهضة عمارة الماسيرية ت ٢٩٨٣١ / ٢٩٨١٣
المتاهرة: ١٠ شارع طلعت حرب - برج إفريقيا ت ٧٦٧٣٦٠

أوريينت
مع تمنيات مكتب الحريبي

بورسعيد
شارع النهضة عمارة الماسيرية ت ٢٩٨٣١ / ٢٩٨١٣
المتاهرة: ١٠ شارع طلعت حرب - برج إفريقيا ت ٧٦٧٣٦٠

بورسعيد
شارع النهضة عمارة الماسيرية ت ٢٩٨٣١ / ٢٩٨١٣
المتاهرة: ١٠ شارع طلعت حرب - برج إفريقيا ت ٧٦٧٣٦٠

أوريينت
مع تمنيات مكتب الحريبي

بورسعيد
شارع النهضة عمارة الماسيرية ت ٢٩٨٣١ / ٢٩٨١٣
المتاهرة: ١٠ شارع طلعت حرب - برج إفريقيا ت ٧٦٧٣٦٠

بورسعيد
شارع النهضة عمارة الماسيرية ت ٢٩٨٣١ / ٢٩٨١٣
المتاهرة: ١٠ شارع طلعت حرب - برج إفريقيا ت ٧٦٧٣٦٠

أوريينت
مع تمنيات مكتب الحريبي

بورسعيد
شارع النهضة عمارة الماسيرية ت ٢٩٨٣١ / ٢٩٨١٣
المتاهرة: ١٠ شارع طلعت حرب - برج إفريقيا ت ٧٦٧٣٦٠

بورسعيد
شارع النهضة عمارة الماسيرية ت ٢٩٨٣١ / ٢٩٨١٣
المتاهرة: ١٠ شارع طلعت حرب - برج إفريقيا ت ٧٦٧٣٦٠

أوريينت
مع تمنيات مكتب الحريبي

بورسعيد
شارع النهضة عمارة الماسيرية ت ٢٩٨٣١ / ٢٩٨١٣
المتاهرة: ١٠ شارع طلعت حرب - برج إفريقيا ت ٧٦٧٣٦٠

بورسعيد
شارع النهضة عمارة الماسيرية ت ٢٩٨٣١ / ٢٩٨١٣
المتاهرة: ١٠ شارع طلعت حرب - برج إفريقيا ت ٧٦٧٣٦٠

أوريينت
مع تمنيات مكتب الحريبي

بورسعيد
شارع النهضة عمارة الماسيرية ت ٢٩٨٣١ / ٢٩٨١٣
المتاهرة: ١٠ شارع طلعت حرب - برج إفريقيا ت ٧٦٧٣٦٠

بورسعيد
شارع النهضة عمارة الماسيرية ت ٢٩٨٣١ / ٢٩٨١٣
المتاهرة: ١٠ شارع طلعت حرب - برج إفريقيا ت ٧٦٧٣٦٠

أوريينت
مع تمنيات مكتب الحريبي

بورسعيد
شارع النهضة عمارة الماسيرية ت ٢٩٨٣١ / ٢٩٨١٣
المتاهرة: ١٠ شارع طلعت حرب - برج إفريقيا ت ٧٦٧٣٦٠

بورسعيد
شارع النهضة عمارة الماسيرية ت ٢٩٨٣١ / ٢٩٨١٣
المتاهرة: ١٠ شارع طلعت حرب - برج إفريقيا ت ٧٦٧٣٦٠

أوريينت
مع تمنيات مكتب الحريبي

بورسعيد
شارع النهضة عمارة الماسيرية ت ٢٩٨٣١ / ٢٩٨١٣
المتاهرة: ١٠ شارع طلعت حرب - برج إفريقيا ت ٧٦٧٣٦٠